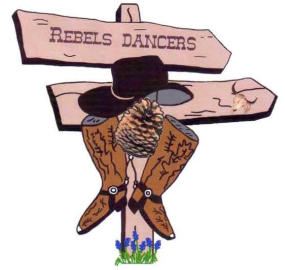


SUGAR LIPS



Type : Danse en ligne , 48 comptes , 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Junior Willis & John Robinson
Musique : " All I Wanna Do " de Sugarland
Départ : intro de 16 temps

1 – 8 STEP, BEHIND, STEP, CROSS, STEP, CROSS, STEP, ROCK, RECOVER, HITCH, ROCK, RECOVER, HITCH

1-2& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D
3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D
5&6 Rock PG derrière PD, revenir sur PD, hitch genou G légèrement en diagonale
7&8 Rock PG derrière PD, revenir sur PD, hitch genou G légèrement en diagonale

9 -16 STEP, BEHIND, STEP, CROSS, STEP, CROSS, STEP, ROCK, RECOVER, HITCH, ROCK RECOVER, HITCH

1-2& Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G
3&4& Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG, poser PG à G
5&6 Rock PD derrière PG, revenir sur PG, hitch genou D légèrement en diagonale
7&8 Rock PD derrière PG, revenir sur PG, hitch genou D légèrement en diagonale

17-24 SIDE MAMBO, SAILOR ¼ LEFT, FORWARD MAMBO, BACK MAMBO

1&2 Rock PD à droite, revenir sur PG, poser PD à côté PG
3&4 Croiser PG derrière PD avec ¼ tour à G (9:00), poser PD sur place, poser PG devant légèrement écarté du PD
5&6 Rock avant PD, revenir sur PG, poser PD à côté PG
7&8 Rock arrière PG, revenir sur PD, poser PG à côté PD

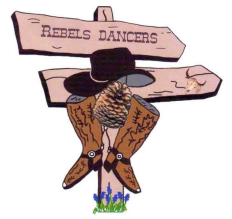
25-32 ½ STEP TURN LEFT, TRIPLE ¾ LEFT WITH TOUCH, CROSS, POINT, CROSS, STEP, STEP

1-2 Poser PD devant, ½ tour à G en transférant poids sur PG (3:00)
3&4 Pivot ½ tour G en reculant PD (9:00), pivot ¼ tour G en posant PG à gauche (6:00), pointer PD à D
5-6 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à côté PD

33-40 KICK, STEP, ROCK, RECOVER, KICK, STEP, ROCK, RECOVER, WALK, WALK, OUT, OUT, OUT, IN, IN

1&2& Kick PD devant, croiser PD devant PG, rock PG à G, revenir sur PD
3&4& Kick PG devant, croiser PG devant PD, rock PD à D, revenir sur PG
5-6 Marcher PD, marcher PG
&7&8 Poser PD à D, poser PG à G, ramener PD, ramener PG

SUGAR LIPS (SUITE)



41-48 MONTEREY ¼ RIGHT, SIDE MAMBO, HIP BUMPS

- 1-2 Touche PD à D, ¼ tour à D en posant PD à côté PG
- 3&4 Rock PG à gauche, revenir sur PD, poser PG à côté PD
- 5&6& Poser PD devant avec hip bump vers l'avant et le haut, hip bump vers l'arrière, hip bump devant vers le bas, hip bump vers l'arrière
- 7&8& Hip bump vers l'avant et le haut, hip bump vers l'arrière, hip bump devant et vers le bas, hip bump vers l'arrière (poids sur PG)

Restarts : fin murs 1 et 3

Fin mur 1: arrêter au temps 40 et reprendre au départ (face 6:00)

Fin mur 3: arrêter au temps 40 et reprendre au départ (face 9:00)

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE